UNIVERSITY OF CALICUT

UNICAL
Phone: 0494 - 400232
(Chelari) 0494 - 401144
Fax 0494 - 400269
0494 - 400361
Registrar 0494 - 400252
(Personal)
E-mail reg @ unical ac. in

CALICUT UNIVERSITY P. O.
PIN : 673 635
KERALA INDIA

Date 11.7.2001.

No.CAL/BS/2325/2001.

English

2001

General.

From

THE REGISTRAR

To

The Publication Officer

Sir

Sub: Syllabus ITC of Languages for 2001 Admission.

.....

I am to forward herewith a copy of the syllabus for English Hindi and Malayalam for 2001 Admn for your information and necessary action.

Yours faithfully,

DEPUTY REGISTRAR (Gen. I)
For REGISTRAR.

Encl: As above.

Cpy to Exam Enquiry/PRO/AD Enquiry

ros/12.7.

~~Part I English~~

Paper I General English

① Novel: The Hound of ~~the~~ Baskervilles
by A.C. Doyle

② Grammar & Composition: Interactions in English. Ed. by Dr. Shaikh Maula. (Frank Bros. & Co.)
Part I First ~~Eight~~ chapters
Part II all the Chapters.

Paper II Modern Prose & Drama

① Prose: Observations (Ed. by Dr. Mohammad Elias. I.O.U. Books)
1 synthesis is our Tradition
2 The Money Box
3 Old man at the Bridge
4 On Travel by Train
5 The Demographic Explosion
6 my financial career
7 Dangers of Drug Abuse
8 Who I am
9 visit to the Pagoda
10 Education for New India
11 A village cricket match
12 Film making

② Modern Drama: Pygmalion by Bernard Shaw

SYLLABUS/LIST OF TEXT BOOKS

I YEAR BA/B.Sc PART II HINDI (2001 ADMISSION 2002 EXAM)

PAPER 1 - Prose and Drama

1. Prose collection : ~~GADYA SURABHI~~ Gadya Prasang
Ed: Dr. ~~Kuldeep Gupta~~ Satya Prakash
Publishers: ~~Jhana Bharati~~ Sumitra Prakasan
Sumitharas, 16/4 Hastings Road
opp: Bahuguna market
Allahabad - 211 001

~~Omit the following lesson:~~
~~Ek Din by Lakshmi Narayan Misra.~~

2. Drama : ASHADH KA EK DIN
Author: Mohan Rakesh
Publishers : Rajpal & sons, Kashmiri Gate
Delhi -6

II YEAR BA/B.Sc PART II HINDI (2002 Exam) 2000 ADMISSION
Paper II Poetry and Grammar.

1. Poetry collection : KAVYA VAIBHAV
Ed:Doothnath Singh
Publishers: Lokbarathi Prakasan,
15-A Mahatma Gandhi Marg, Allahabad.

Lessons to be studied:

KABIR	: SAKHI 1 to 10
SOORDAS	: PADA 1 to 6
THULSIDAS	: PADA 1 to 5
BIHARI	: DOHE 1 to 10
MAITHILI SARAN GUPTA	: MANUSHYATHA
NIRALA	: VOH THODATHI PATHAR
SUMITRANANDAN PANTH	: PRATHAM RESHMI
MAHADEVI VARMA	: MAIM NEERBHARI DUKH KI BADALI
HARIVAMSRAY BACHAN	: RAT ADHI HO GAYE HAI
AJNEYA	: NADDE KI DWEEP
MUKTHIBODH	: MAIM THUM LOGOM SE DOOR HOON
NAGARJUN	: BADAL KO GHRTHE DEKHA HAI
SRI NARESH MEHTHA	: PEELE PHOOL KANER KE
VIJAY DEV NARAYAN SAHI	: MRITHYU KELIYE
KEDARNATH SINGH	: AKAL MEN SARAS

DHOOMIL : BEES SAL BAD
ASHOK VAJPEYI : JABAR JOTH
ARUN KAMAL : DHAR
RAJESH JOSHI : KARBALA
VEEREN DANGWAL : P.T.USHA

2. Khandakavya : ANDHA YUG
BY DHARAM VEER BHARATHI
Publishers: KITAB MAHAL
15, THORUNILL ROAD
ALLAHABAD

3. Grammar : Vyavaharik Hindi Vyakaran (by Hardev Bahri
~~:SAMANYA HINDI VYAKARAN~~ Published by
~~THATHA RACHNA~~ Lok Bharathi Prakasan
~~Author: SHRI KRISHNA PANDEY~~ 15-A, Mahatma Gandhi Marg
~~Publishers: NAVYUG PRAKASAN~~ Allahabad-1
~~501/64, KALPAK ESTATE S.N.ROAD~~ ~~211 007~~
~~BOMABY -400 037~~

Paper III Novel, Short story, Essay - Translation correspondance.

1. Short-story collection : KATHA ~~YATHRA~~ DHARA
Ed : MARKANDEYA
Publishers: Lokbhrathi Prakasan
15-A Mahatma Gandhi Marg, Allahabad

Lessons to be studied

TAKUR KA KUAN : PREMCHAND
ADITHYA : YASHPAL
PANCHLIGHT : PHANEESWARNATH RENU
CHIPAK A:I : AMARKANTH
YAHEE SACH HAI : MANNU BHANDARI
PITHA : JNANARANJAN
SAHAJ AUR SUBH : MARKANDEY
2. ~~Noxkx~~ Novel : JHAROKE
Author : Bhishma sahni
Publishers: Rajkamal Prakasan Pvt.Ltd.
1-B, Nethaji Subash Marg, New Delhi-110 002

3 Essay, Translation & Correspondence: No change

B.Com (2001 Admission)

2002 Examination

MODERN LANGUAGE - HINDI

1. GADYA CHAYAN : Edited by : Satyakama Vidyalankar
Published by : Samaj Siksha Prakashan
2702, Lochiyan Road
Lashmiri Gate, Delhi.

Books for reference:

1. VYAHARIK HINDI : RAJ KISHOR SHARMA
Published by Lokabharati

2. KARYALAY KARYAVIDHI : PATIKACHAR THATHA ANUVAD
Published by Raksh Kaliya

3. VYAPARIK AUR PRASASAN IK PATHRA VYAVAHAR - Part I
Dr.P.E.Viswanatha Iyer.

4. VYAVAHARIK HINDI : Dr.Mahendra Mittal, Kabul Nagar
New Delhi-32

5 Vyavasayik Sanpreshan: by Puranchand Bhaiyani; Pubd by Rajpal Sons, Kashmiri Gate Delhi-6

Adib-i Fazil Paper VI Add.l.Language: HINDI

2002 Examination (No change)

The syllabus is given below:

Poetry & Short story

1.KAVITHANJALI : Edited by Dr.Omprakash, Siksha Bharathi, Delhi-6.

2.KATHA KARAVAN : Edited by Mamtha kalia, Sumithra Prakashan, Allahabad

Adib-i-Fazil (Final) Paper VI 2002 Exam

Additional Language : HINDI

Poetry, Prose & Novel (No change)

The syllabus is given below:

1.KAVYA SUDHA : EDITED BY Dr.A.P.Dixit, Rajpal & Sons, Delhi-6.

2.GADYA SAURABH. D.B.H.P.Sabha, Madras-17.

3.SARA AKASH : Rajendra Yadav, Akshara Prakasan, Nariya Gahj
Delhi -2.

kk/9/6/

രണ്ടാം വർഷ സി.ഡി/സി.ഡി.എസ്.സി 2001 ഡിസംബർ (2002 പരീക്ഷ)

പേപ്പർ I ഗദ്യം

1) ഗദ്യഭാഗത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ വിശകലനം (ഉദ്ധരണിയുടെ ഭാഗം)
   1) സന്ധി ഭാഗത്തെവരുന്നത് - ഫോം ചിലപ്പോൾ വരാം.
   2) ഭാഷാഭാഗത്തെ ഭാഷയുടെ ഘടന - ഗദ്യ. പദ്യ. ഭാഷാരൂപങ്ങൾ.
   3) വാക്യ - ഘടനാപരമായ.
   4) ശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ - ഏതെങ്കിലും ഭാഷാരൂപങ്ങൾ.
   5) വിവരണാത്മകം... ഫോം. ഘടന. വിശകലനം.
   6) ഗദ്യഭാഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ - ഭാഷാപരമായ സൂചിപ്പിക്കണം.

2) സന്ദർഭങ്ങൾ നിർണയം - പിന്നീട് വരുന്നത്.

3) സന്ദേശാർത്ഥം ഭാഷാപരമായ വിശകലനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരണം.
   (ഭാഷാപരമായ ഭാഗം)
   1) തിരിച്ചറിവ് - ഏതെങ്കിലും ശൈലിയുടെ ഭാഗമായി വരുന്നത്.
   2) ഏതെങ്കിലും ഭാഷയിലുള്ള വാക്യം - ഫോം. ഘടന. ഭാഷാപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്.
   3) സവിശേഷത - ഏതെങ്കിലും.
   4) പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും ഭാഷാരൂപം - ഭാഷാപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്.
   5) ഏതെങ്കിലും ഭാഷയുടെ ഭാഷാപരമായ വിശകലനം. ഭാഷാപരമായ ഭാഗം

4) മലയാളഭാഷ - ഭാഷാപരമായ ഭാഗത്തിൽ ചോദ്യങ്ങൾ വരാം.
   (ഭാഷാപരമായ ഭാഗം)
   1) പരിണാമത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരുന്നത്
   2) ഭാഷാഭേദങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വരുന്നത്
   3) ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരുന്നത്.
   4) പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള ഘടന വരുന്നത്.
   5) മലയാളം.

രണ്ടാം വർഷ സി.ഡി/സി.ഡി.എസ്.സി (2003 ലെ പരീക്ഷ)

പേപ്പർ II - കവിത.

1) മനോധർമം - ശൂന്യചിത്രം.
2) ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത - കവിതാരംഭം.
3) രൂപകങ്ങൾ രവിവർമയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതയിൽ.
4) രവിവർമയുടെ ചിത്രങ്ങളെ ചാരുതയുള്ള കവിതയിൽ ഭാഗം) ശൂന്യവേഴ്സിലെ പ്രതിപാദനം
   1) ഉത്തമ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള രാജ്യത്തിൽ — വിജ്ഞാനമാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത്.
   2) സംഗ്രഹം — സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ.
   3) സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ചരിത്രം — ഭാഷാപരമായ ചരിത്രം.
   4) മനുഷ്യന്റെ ഭാഗധേയം — ചിന്തിക്കുന്ന ലക്ഷ്യം
   5) ചരിത്രത്തിലെ രാജാക്കന്മാർ - സ്വാതന്ത്ര്യം.

പേപ്പർ III - ഉപന്യാസരൂപത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ.

(1) വിവിധ ഭൂപ്രകൃതിയിലൂടെ നദി കടന്നുപോകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് വിവരണം. - ഏതെങ്കിലും ഒരു നദിയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

(2) നദീതടസംസ്കാരം. വിവരിക്കുക.

പൊതു. പാഠം III മലയാളം (ഓപ്ഷണൽ)

(2011 പുതിയ സിലബസ്)

~~കാലഘട്ടം~~ നിലവിലുള്ള സിലബസിൽ നിന്നുള്ള മാറ്റങ്ങൾ:

പേപ്പർ III കേരളീയ സാഹിത്യവിമർശനം.

നമ്പർ 10 ചോദ്യത്തിനുപകരം സമഗ്രപഠനം: ഒരു വായന.

ചെറുകഥ: കഥാകൃത്തിന്റെ രചനകൾ പഠിച്ചുവേണം ചെറുകഥ വായനാപഠനത്തിന് ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നത്. തിരഞ്ഞെടുത്ത വായനാപഠനത്തിന് 5 മാർക്കിന്റെ 5 ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ചിന്തിക്കാൻ

1. വായനാപഠനത്തിന് കഥാകൃത്തിന്റെ ഏതെല്ലാം കൃതികൾ — ടി. പത്മനാഭൻ
2. സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത വായനാപഠനത്തിൽ — പി. പദ്മരാജൻ
3. കഥനരീതിയെ മുഖ്യമായും സ്വാധീനിച്ചത് — തകഴി, കേശവദേവ്
4. വായനാപഠനത്തിന് തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതിയുടെ ദേശീയ പ്രസക്തി — ഏതെങ്കിലും ഒന്ന്.

5) മാതൃകാചോദ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

പേപ്പർ IV വിശേഷപഠനം:

താരതമ്യസാഹിത്യം (ഓപ്ഷണൽ വിഷയക്കാർക്ക് നിർബന്ധം)

(ഇതിനു സിലബസ് താഴെ)